



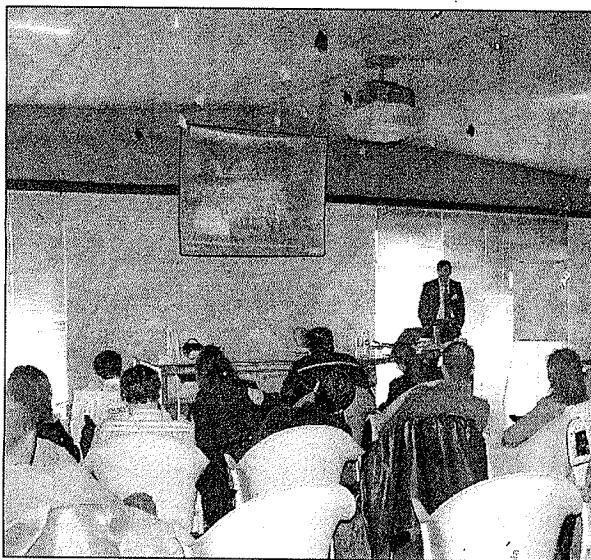
Un Master organizzato da Stoà per giovani laureati che intendono diventare manager di teatro, musica e cinema

Professionisti dello spettacolo

Si moltiplicano le attività di formazione e qualificazione professionali

POTENZA- Molti sono i giovani lucani che in questi anni hanno fruito dei master legati alla cultura ed al territorio. Fornire dunque tutti gli strumenti per la gestione dello spettacolo e la realizzazione di eventi culturali a giovani dinamici, per intraprendere attività di lavoro nel vasto settore della diffusione e la fruizione culturale, è diventato un compito importante. Ed è proprio l'obiettivo del Master Cu.Ma.-Cultural Management, Organizzazione, progetti ed eventi nel settore dello spettacolo organizzato da STOA S.c.p.A., al via dal 30 marzo nella settecentesca Villa Campolieto a Ercolano (NA), ricade in questa particolarità e prerogativa di formazione per la cultura. Il percorso istruttivo, forte del successo delle tre edizioni precedenti, di cui l'ultima erogata dalla Regione Basilicata - Dipartimento Formazione, Lavoro Cultura e Sport, nell'ambito delle iniziative Gel (Giovani Eccellenze Lucane) e Patto con i Giovani, è aperto a giovani laureati, di primo e/o di secondo livello, laureandi, diplomati di Conservatorio, Accademie di Belle Arti e professionisti del settore.

Il programma segue le evoluzioni dello spettacolo e la richiesta di professionisti che coniughino la passione per la cultura con capacità



Un master di alta formazione

gestionali ed organizzative. Per questo, al termine di un percorso base sul general management, gli allievi approfondiranno la normativa dello spettacolo, il marketing, la gestione amministrativa e il fund raising, nei principali campi delle performing arts: teatro, musica e cinema. Il Master Cu.Ma., inoltre, prevede la realizzazione e gestione di uno spettacolo/evento, al fine di preparare i partecipanti attraverso una vera esperienza sul campo.

Al termine sono previsti tre mesi di stage presso en-

ti ed istituzioni attivi nella promozione ed organizzazione culturale e di spettacolo.

Il Master Cu.Ma ha avuto una ricaduta occupazionale altamente soddisfacente: quasi il 90% dei partecipanti ha avuto concrete possibilità lavorative, sia mediante forme di autoimprenditoria sia presso istituzioni. L'alta formazione nel settore dello spettacolo inoltre contribuisce a produrre gli effetti economici ed occupazionali sperati perchè la cultura diventi anche impresa. (A.L.)